

ボールペン川柳に多数ご応募いただき大変ありがとうございました。ご披露します。

【お題：ボールペン】

- (一)どこ行った見つけたところでインク切れ(こんぶ)
- (二)申請書消えないペンで書いてほしい
(フリクションという罫)
- (三)メモ用紙忘れるなかれボールペン(馬超)
- (四)痛いんよ強く書いたらダメダメよ(馬超)
- (五)胸元に主張しすぎる高級ペン(インク切れ太郎)
- (六)貸したペン戻るころには別の色(インク切れ太郎)
- (七)ペン先が迷う心をなぞるよう(インク切れ太郎)
- (八)ペン回し技磨くより字を磨け(インク切れ太郎)
- (九)ペン一本伝える思い重みあり(インク切れ太郎)
- (十)ペン先がふるえるたびに恋を知る(インク切れ太郎)
- (一一)貸したペン返す時だけ目があつた(インク切れ太郎)
- (一二)インク切れ伝えきれずに終わる恋(インク切れ太郎)
- (一三)ボールペン消すにも消えぬ恋心(Yusuke)
- (一四)インク切れ酷暑に私もパワー切れ(Yusuke)
- (一五)必要だパソコンあつてもボールペン(ペンメガネ)
- (一六)さあ書くぞペンを握るもめがねどこ(ペンメガネ)
- (一七)5都複写ペン握る手に力込め(ペンメガネ)
- (一八)パソコンの下書きなしでは字が書けぬ(漢字書けぬ)
- (一九)ボールペンたまの手紙に心込め(とんとご無沙汰)
- (二十)クルクルと試し書きするボールペン(メモ用紙)
- (二一)ペン先に息をかけかけ冬の朝(昔のこと)
- (二二)記念品いつのまにやらペン十本(引出いっぱい)
- (二三)懐かしいみんな手書きの起案文(よく書いたよね)
- (二四)メモ好きが使いこなす5色ペン(5色もいらぬ)
- (二五)すぐなくすボールペンだけ旅上手(碧い涙)
- (二六)くるくると指で曲芸器用なり(碧い涙)

【お題：京都】

- (一)夏が来る古都の都ぞここにあり(馬超)
- (二)身内来る京の都探索だ(馬超)
- (三)外人が楽しく帰る都かな(馬超)
- (四)舞妓さん顔みりや外人オーマイゴッ!!(Yusuke)
- (五)コンチキチンゆかた姿も汗まみれ(Yusuke)
- (六)嵐山ジャパニーズは私だけ(Yusuke)
- (七)門掃きを久しく見ない京の朝(今は昔)
- (八)祇園から瞬間ワープ嵐山(火曜サスペンス)
- (九)バス乗れぬインバウンドの観光地(日本人いずこ)
- (十)いつ行った清水寺や金閣寺(京都人は行かない)
- (一一)一回もぶぶづけどうどす聞かぬなり(京のいけず)
- (一二)丹後から木津山城まで京都なり(京都市だけじゃない)
- (一三)地下堀りは千年の禍根新幹線(元に戻らず)
- (一四)駆け上がりJ12位のサンガかな(昔パープルサンガ)
- (一五)見逃すなハンナリーズも奮闘中(はんなりほっこり)
- (一六)あかもくと大黒しめじまた欲しい(購買さんよろしく)
- (一七)「夏は夜」今でもいえる?少納言(令和の紫式部)
- (一八)八橋を買いすぎ困る帰り道(しまうま)
- (一九)舞妓より迷惑行為撮られがち(アクボノ)
- (二十)五山の火酔って火照るはペンの先(碧い涙)
- (二一)おいでやす寝めていけずもおもてなし(碧い涙)
- (二二)ここはどこサミットさながら言葉交(かう)(碧い涙)

優秀作は皆様の投票で決める予定です



おすすめのボールペン

筆記振動を防ぐ「ブレんシステム」搭載

ブレない
ストレス
フリーな
書き心地

- 重心心
- ダイレクトタッチ
- ノイズフリー設計

筆先がブレること
筆記のブレを防ぐ

重心をボールペンの
ペン先とブレを削ぐ

筆先の摩擦をなくし、
ペン内部のブレを削ぐ

軽い力で濃い[S油性インク]搭載

軽い力で書ける

筆圧の平均筆圧測定

筆圧低下

筆圧 DOWN

濃い書ける

色の濃さ
濃さ UP

色の濃さ
濃さ UP